

**Vragenboekje**

**Voor dit examen zijn maximaal 47 punten te behalen; het examen bestaat uit 42 vragen. Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.**

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Engels antwoordt, levert dat 0 punten op.

## Tekst 1 Life on the Red Planet?

- 1p **1** ■ Which letter is sarcastic?  
That of  
**A** Mel and John Hagerty.  
**B** David Green.  
**C** Robert del Valle.

## Tekst 2 The captain, the passenger and one ironic comment

- 1p **2** □ “The captain, the passenger and one ironic comment” (titel)  
Wat was dit “ironic comment”? Geef antwoord door middel van een citaat uit de tekst.
- 1p **3** ■ Which of the following does Clive Warshaw express in paragraph 2?  
1 Concern about the pilot’s ability to remain calm in an emergency.  
2 Displeasure at the high price of the flight.  
**A** Neither 1 nor 2.  
**B** Only 1.  
**C** Only 2.  
**D** Both 1 and 2.
- 1p **4** □ “Passenger Clive Warshaw was barred from a Virgin flight” (regels 1-2)  
Op grond van welk argument van de piloot steunt zijn luchtvaartmaatschappij zijn beslissing?
- 1p **5** ■ How could the sentence “Warshaw is ... (CAA).” (lines 21-24) also begin?  
**A** Besides, Warshaw...  
**B** However, Warshaw...  
**C** Indeed, Warshaw...  
**D** In short, Warshaw...
- 1p **6** ■ How is the pilot’s decision to bar Clive Warshaw characterised in paragraphs 4 and 5?  
1 As in accordance with the rules.  
2 As severe.  
**A** Neither 1 nor 2 is right.  
**B** Only 1 is right.  
**C** Only 2 is right.  
**D** Both 1 and 2 are right.
- 1p **7** ■ Which of the following appears to be a function of this article?  
**A** To advise people against flying Virgin.  
**B** To criticise British aviation policies.  
**C** To express disapproval of irresponsible passengers.  
**D** To report on a remarkable incident.

## Tekst 3 Double-Deckers, Death and Shame

“Double-Deckers, Death and Shame” (title)

- 1p **8** ■ Who ought to be ashamed, according to Philip Kassen?
- A Local bus drivers.
  - B Neighbourhood organisations.
  - C New York Apple Tours.
  - D The city authorities.

## Tekst 4 First I was shocked, then I didn't feel charitable

“Barnardo's did not do it literally” (regels 20-21)

- 1p **9** □ Wat heeft Barnardo's niet letterlijk gedaan?
- 1p **10** ■ What does John Humphrys express in paragraphs 1-4?
- A His disgust at some people's lack of hygiene.
  - B His horror at child abuse of any kind.
  - C His indignation at a recent charity advertisement.
  - D His irritation at tastelessness in the media.
- 1p **11** ■ What is John Humphrys' main point in paragraph 5?
- A A poor background does not necessarily lead to failure in later life.
  - B Children from poor backgrounds are unlikely to become rich.
  - C On the whole, children in poor families are happier than rich children.
  - D Poor children are more likely to become drug addicts than rich children.
- 1p **12** ■ What does John Humphrys make clear about Barnardo's in paragraph 6?
- A It can no longer motivate people to support its activities.
  - B It can support poor people on a very limited scale only.
  - C It does not spend the public's donations in a useful way.
  - D It helps victims of poverty instead of tackling poverty itself.
- 1p **13** ■ What is the “purpose of the campaign” (line 61), according to Barnardo's itself?
- A To collect donations so that it can help poor children.
  - B To encourage poor parents to ask help for their children.
  - C To force the government to pay more attention to child poverty.
  - D To increase public awareness of poverty among children.
- 1p **14** ■ How does paragraph 8 connect with Andrew Nebel's statement in paragraph 7?
- Paragraph 8
- A contradicts this statement.
  - B describes the consequences of this statement.
  - C supports this statement.
- 1p **15** ■ What does John Humphrys imply about Barnardo's campaign in paragraph 9?
- A It has already brought in a lot of money.
  - B It has led to several successful projects.
  - C It is a waste of charity money.
  - D It is well-meant but will not help.
- 1p **16** ■ How can the overall tone of paragraph 10 be characterised best?
- A As enthusiastic.
  - B As factual.
  - C As rude.
  - D As sarcastic.
  - E As surprised.

- 1p **17**  Welke slotconclusie verbindt John Humphrys aan zijn mening over de campagne van Barnardo's?

## Tekst 5 Theatre review

- 1p **18**  “Soon after they meet for mediation” (tweede alinea)  
Hoe komt het volgens de eerste alinea dat Gary en Nick met elkaar in aanraking zijn gekomen?
- 2p **19**  Geef voor elk van de onderstaande elementen aan of Chris Arnot het wel of niet als een sterk punt van het gerecenseerde toneelstuk noemt.
- 1 De acteurs.
  - 2 De decors.
  - 3 De regie.
  - 4 De teksten.
- Noteer het nummer van elk element, gevolgd door “wel” of “niet”.

## Tekst 6 Rambo's lament

- 1p **20** ■ Which of the following is true according to paragraph 1?  
In his book about the state of Britain's prisons, Sir David Ramsbotham
- A explains what improvements were made while he was supervisor.
  - B praises positive achievements but is generally very critical.
  - C states that conditions in prisons have become a lot worse since he resigned.
  - D stresses the poor quality of the prison system and ignores its successes.
- 1p **21** ■ What is the function of paragraph 2?
- A To add some more examples to those given in Sir David's book.
  - B To criticise the style in which Sir David's book is written.
  - C To express disbelief at the facts presented in Sir David's book.
  - D To illustrate the kind of tragedies highlighted in Sir David's book.
- 3p **22**  Geef voor elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet in overeenstemming is met de inhoud van alinea 3.
- 1 De Britse overheid staat afwijzend tegenover een bewezen goede en goedkope manier om gedragsproblemen onder gevangenen te verminderen.
  - 2 De Prison Service en het verantwoordelijke ministerie verschillen met elkaar van mening over het gevangenisbeleid.
  - 3 De regering laat proeven uitvoeren op gevangenen zonder dat ze dit zelf weten.
  - 4 De situatie in Britse gevangenissen verschilt sterk van die in andere landen.
  - 5 Jonge criminelen zijn gemakkelijker op het rechte pad te brengen dan oudere.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door “wel” of “niet”.
- “These are ... human beings.” (lines 54-63)
- 1p **23** ■ How could this sentence also begin?
- A But, these are...
  - B Indeed, these are...
  - C In short, these are...
  - D Moreover, these are...
- 1p **24**  Welke factor vormt de meest wezenlijke belemmering voor een effectief gevangenisbeleid volgens “you cannot ... human beings” (regels 57-63)?

- 1p **25** ■ What is the point made in paragraph 5?
- A The authorities have good reasons for becoming stricter and stricter.
  - B The government doubts the effectiveness of its own crime policy.
  - C The present prison policy is bound to be counterproductive.
  - D The prison system will soon become too expensive.
- 1p **26** ■ What feeling does the writer of this article express in lines 79-86 (“It would ... not results.”)?
- A Hope.
  - B Indifference.
  - C Pessimism.
  - D Surprise.
- 1p **27** ■ Who does the writer of this article mainly criticise in paragraph 6?
- A Sir David Ramsbotham.
  - B The British army.
  - C The British government.
  - D The Prison Service.

## Tekst 7 Fair and square

*Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

- 1p **28** ■
- A duty
  - B fairness
  - C guilt
  - D humour
- 1p **29** ■
- A As a result
  - B For instance
  - C In short
  - D Moreover
- 1p **30** ■
- A determined
  - B eager
  - C unwilling
- 1p **31** ■
- A co-operative
  - B imitative
  - C rebellious
- 1p **32** ■
- A extraordinary
  - B predictable
  - C tragic
  - D troublesome
- 1p **33** ■
- A feelings of compassion
  - B social emotions
  - C territorial instincts
  - D the need for food

- 1p **34** ■
- A female capuchins
  - B laboratory animals
  - C monkeys
  - D people

## Tekst 8 Dangerous Living

- 1p **35** ■ What “is, or should be, a national disgrace” (last sentence), according to Thomas J. Carolan Jr.?  
The fact that
- A more and more people move from urban areas to fragile landscapes.
  - B only rich and powerful people can afford to build houses in fragile landscapes.
  - C people who live in fragile landscapes expect state support when nature turns against them.
  - D the authorities spend more on preserving fragile landscapes than on helping citizens in need.

## Tekst 9 Star of £38 video takes a pop at sexy rivals

- 2p **36** □ Geef voor elk van de onderstaande uitspraken over Thea Gilmore aan of deze wel of niet gedaan wordt in de alinea’s 1 tot en met 4.
- 1 Met de manier waarop zij zich opmaakt en acteert, heeft zij een nieuwe trend gezet in de popmuziek.
  - 2 Met haar clip levert zij kritiek op de manier waarop vrouwelijke popartiesten worden geportretteerd.
  - 3 Zij begrijpt niet waarom sommige popsterren zoveel geld verdienen.
  - 4 Zij zet haar fans openlijk aan om cd’s te stelen in plaats van ze te kopen.
- Noteer het nummer van elke uitspraak, gevolgd door “wel” of “niet”.

- 1p **37** ■ Which of the following do paragraphs 5 and 6 make clear about Thea Gilmore?
- A She is bound to lose her fight against the music industry.
  - B She may not be aware how attractive and talented she is.
  - C She seems to care more about her principles than about stardom.
  - D She still has a lot to learn about the music business.

- 2p **38** □ Geef voor elk van de onderstaande uitspraken aan of deze wel of niet een bezwaar van Thea Gilmore tegen de platenindustrie weergeeft volgens de alinea’s 7 en 8.
- 1 De platenbazen profiteren meer van hoge verkoopcijfers dan de musici.
  - 2 Er wordt teveel geld uitgegeven aan productiekosten en voorschotten.
  - 3 Musici krijgen alleen een contract als ze al succesvol gebleken zijn.
  - 4 Sex-appeal speelt een te grote rol bij het promoten van vrouwelijke artiesten.
- Noteer het nummer van elke uitspraak, gevolgd door “wel” of “niet”.

“the apparent contradiction” (regels 69-70)

- 1p **39** □ Waarom lijkt het tegenstrijdig dat Thea Gilmore het album *Stories from the Gutter* heeft gemaakt?

“Will she ... years’ time?” (lines 80-81)

- 1p **40** ■ What does the author imply in this sentence?  
She wonders if Thea Gilmore will
- A be able to hold on to her principles.
  - B break through as a pop star.
  - C continue to please her fans.
  - D lose her interest in making music.

*Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.*

## **■** Tekst 10 Blue is for danger

“A startling rise in police crashes” (ondertitel)

- 1p **41**  Gaat het artikel in op de oorzaken van de vele aanrijdingen tijdens achtervolgingen? Zo nee, antwoord “Nee”. Zo ja, vanaf welke alinea? Noteer het nummer van deze alinea.

## **■** Tekst 11 Reviews: Fiction

Je leest graag rechtbankthrillers.

- 1p **42**  Wordt in deze verzameling recensies zo'n boek besproken? Zo nee, antwoord “Nee”. Zo ja, schrijf de titel van dit boek op.

---

**Einde**