

Examen HAVO 2012

tijdvak 2
dinsdag 19 juni
13.30 - 16.00 uur

Engels

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 44 vragen.
Voor dit examen zijn maximaal 52 punten te behalen.
Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd.
Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Engels antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Two's a family, three's a crowd

- 1p 1 Which of the following fits the gap?
- A one's social life
 - B road safety
 - C the economy
 - D the environment

Tekst 2 Nose-picking

- 3p 2 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze juist of onjuist is op grond van de inhoud van het artikel.
- 1 De meeste leerlingen in het genoemde onderzoek peuteren regelmatig in hun neus.
 - 2 Slechts een beperkt aantal mensen geeft toe dat ze uit hun neus eten.
 - 3 De inhoud van je neus heeft nauwelijks voedingswaarde.
 - 4 Het onderzoek van Andrade en Srihari maakt duidelijk welke groepen uit hun neus eten.
 - 5 Het eten van je snot kan misschien bijdragen aan het versterken van je afweersysteem.
 - 6 De reden waarom mensen uit hun neus eten is in het verleden onderzocht. Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door "juist" of "onjuist".

Tekst 3 Sick of the Big Six? Move custom

- 1p 3 "It ... Internet." (alinea 1)
Waarom bemoeit de muziek- en filmindustrie zich volgens de schrijver met het internet?
Citeer de eerste twee woorden van de zin waarin de reden voor de bemoeienis genoemd wordt.
- 1p 4 Welke omschrijving karakteriseert alinea 2?
- A Advies aan de lezer.
 - B Beschrijving van de huidige situatie.
 - C Toelichting door middel van vergelijking.
 - D Verwondering over een bepaald feit.

- 1p 5 Welke omschrijving karakteriseert alinea 3?
A Afweging van argumenten.
B Toelichting door middel van vergelijking.
C Uiting van boosheid en kritiek.
D Verwondering over een bepaald feit.
- 1p 6 Welke omschrijving karakteriseert alinea 4?
A Analyse en afkeuring van een gegeven.
B Toelichting door middel van vergelijking.
C Uiting van boosheid en kritiek.
D Verwondering over een bepaald feit.
- 1p 7 Welke omschrijving karakteriseert alinea 5?
A Advies aan de lezer.
B Analyse en afkeuring van een gegeven.
C Uiting van boosheid en kritiek.
D Verwondering over een bepaald feit.

Tekst 4 How Tube announcer lost her platform

- 1p 8 How does the writer introduce the conflict between Emma Clarke and Transport for London in the first two paragraphs?
A By criticising London Underground for its lack of humour.
B By describing their mutual interest in public transport.
C By highlighting their remarkable relationship.
D By outlining its cause and effect.
E By praising Ms Clarke for her professional approach.
- 3p 9 Geef van elk van de onderstaande uitspraken aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de tekst.
- 1 Emma Clarke heeft op haar site afgeraden gebruik te maken van de diensten van London Underground.
 - 2 Emma Clarke beweert dat haar uitspraken uit hun verband zijn gehaald.
 - 3 Emma Clarkes nep-omroepberichten zijn ordinair, volgens Transport for London.
 - 4 Emma Clarkes ontslag is het gevolg van haar kritiek op Transport for London.
 - 5 Emma Clarkes omroepberichten zullen per direct stopgezet worden.
 - 6 Emma Clarke legt zich erbij neer dat de breuk met haar baas onherstelbaar is.
- Noteer het nummer van elke uitspraak, gevolgd door “wel” of “niet”.
- 1p 10 Which of the following fits the gap in paragraph 3?
A However,
B Likewise,
C Moreover,
D Therefore,

- 1p 11 Welk van de volgende citaten bevat **geen** beeldspraak?
- A "How Tube announcer lost her platform" (titel)
 - B "further contracts for Ms Clarke are experiencing severe delays" (alinea 1)
 - C "I did not say that the Northern Line was dreadful." (alinea 2)
 - D "that sealed Ms Clarke's fate" (alinea 3)

Tekst 5 Monkeys behaving badly

- 1p 12 What becomes clear from paragraph 1?
Michael Bywater suggests *Macachiavellian Intelligence*
- A gives people better insight into themselves.
 - B has too many vulgar and sensational elements.
 - C is just as boring as other books on primates.
 - D is too sexually explicit for sensitive people.
- 1p 13 What is the main function of paragraph 2?
- A To explain that primates differ more from humans than we used to think.
 - B To give examples of primate behaviour that people like.
 - C To illustrate that primate research is very popular.
 - D To show that humans are related to both bigger and smaller primates.
- De situatie van de resus-makaak is anders dan die van de meeste in alinea 2 genoemde apen.
- 1p 14 In welk opzicht is dat zo volgens alinea 3?
Vul de volgende zin aan op je antwoordblad: *De resus-makaak....*
- "And it does so by being nasty." (begin alinea 4)
- 1p 15 Welk woord in alinea 3 verwijst al naar dit feit?
Citeer dit woord.
- "It's worth the price." (einde alinea 4)
- 1p 16 Wat is de prijs die resus-makaken voor hun streven naar macht moeten betalen, volgens alinea 4?
- 1p 17 What becomes clear from paragraph 6?
- A Aggressive behaviour is functional in establishing a strong group mentality.
 - B Human communities are differently organised from macaque groups.
 - C Maestriperi regrets the negative way in which macaques are described.
 - D The Italian Air Force copied its successful strategies from macaque tactics.

- 2p **18** Geef van elk van de volgende mensen, dieren of instellingen aan of die volgens het artikel wel of niet dezelfde kenmerken als de resus-makaken kunnen vertonen.
- 1 Dario Maestriperi (author of *Macchiavellian Intelligence*)
 - 2 “Bonobos” (alinea 2)
 - 3 “men in prison” (alinea 5)
 - 4 “the American political system” (alinea 7)
- Noteer elk nummer, gevolgd door “wel” of “niet”.

Tekst 6 Online junk-food ads ‘targeting children’

- “a ban ... under-16s” (alinea 1)
- 1p **19** Waarom zijn deze advertenties verboden?
Citeer uit de alinea’s 1 tot en met 3 het zinsdeel dat de reden voor dit verbod aangeeft.
Schrijf het eerste en het laatste woord van dit zinsdeel op.
- “tried and tested tactics” (alinea 1)
- 2p **20** Geef van elk van de volgende manieren van adverteren aan of deze wel of niet tot bovengenoemde tactieken gerekend kan worden.
- 1 “‘backdoor’ advertising routes” (alinea 1)
 - 2 “film tie-ins and celebrity endorsements” (alinea 2)
 - 3 “‘Want It, Win It’ competition” (alinea 3)
- Noteer het nummer van elke manier van adverteren, gevolgd door “wel” of “niet”.
- 1p **21** Which of the following companies is mentioned as a positive example with regard to junk-food advertising in the article?
- A Fanta
 - B Cadbury
 - C McDonald’s
 - D Kentucky Fried Chicken
- 1p **22** Which of the following becomes clear from paragraph 4?
Sue Davies wants
- A advertisers to use their expertise to encourage buying wholesome products.
 - B food manufacturers to acknowledge that their products contain too much fat.
 - C food stores to end promoting their wares by displaying TV-show figures.
 - D parents to stop giving in to their children’s preferences for certain food products.
- 1p **23** What does paragraph 5 make clear about the ban on advertisements aimed at children?
- A Loopholes in the ban allow companies to continue targeting children.
 - B Making the ban stricter than it is now may have undesirable effects.
 - C The ban should have been publicly discussed before being put into use.

- “If we ... faster progress.” (paragraph 6)
- 1p **24** What does the spokesman make clear with his remark?
He wants to
- A dismiss critical remarks.
 - B indicate trust in the food industry.
 - C remind the public of the ban’s ineffectiveness.
 - D warn companies advertising food.

Tekst 7 Can you trust a leader who cries?

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p **25**
- A decided to run for office
 - B doubted my capacities
 - C hesitated to take action
 - D suspected a conspiracy
 - E wanted to quit working
- 1p **26**
- A Consequently,
 - B Even
 - C For
 - D Yet
- 1p **27**
- A an exaggerated reaction
 - B a personal weakness
 - C a shared emotion
 - D a studied performance
- 1p **28**
- A human
 - B intelligent
 - C photogenic
 - D tough
- 1p **29**
- A pretending to be emotional
 - B remembering emotional parts of his life
 - C rendering the lines he had learnt by heart
 - D saying what was expected of him

1p 30

- A actions support what they say
- B body language fails to match up
- C posture looks natural
- D words sound indifferent

1p 31

- A be an act
- B have its drawbacks
- C look unconvincing
- D work wonders

1p 32

- A determination
- B persuasiveness
- C sincerity

Tekst 8 Cockerels in the dock

1p 33

Which of the following is true?

- 1 It is uncertain that the nuisance caused by Mr Howarth's poultry will stop.
 - 2 Local authorities tend to ignore complaints made by newcomers about farm animals.
- A Only 1 is true.
 - B Only 2 is true.
 - C Both 1 and 2 are true.
 - D Neither 1 nor 2 is true.

1p 34

How can the overall tone of the article be characterised?

- A As approving.
- B As indignant.
- C As ironic.
- D As matter-of-fact.

Tekst 9 Like a fish out of water

1p 35

Welk van de volgende citaten is in de tekst **niet** negatief bedoeld?

- A "irrepressible goof-balls" (alinea 1)
- B "latest prank" (alinea 1)
- C "rename" (alinea 2)
- D "indoctrinate" (alinea 2)

1p 36

Op welke punten ten aanzien van het eten van vis is Lee Randall het eens met PETA?

Citeer het eerste en het laatste woord van de zin waarin deze punten genoemd worden.

- 1p 37 Which of the following characterises paragraph 3?
A It criticises PETA for adopting a goal that is clearly too ambitious.
B It gives the writer's opinion on the methods PETA uses to reach its goal.
C It makes clear that the writer supports the goal PETA is trying to reach.
D It sums up the arguments both for and against PETA's goal.

Lee Randall plaatst enkele van haar opmerkingen in de tekst tussen haakjes, namelijk in alinea 1, 2, 4 en 6.

- 1p 38 Wat is het doel van deze opmerkingen tussen haakjes?
Zij wil op deze manier
A commentaar leveren op het stuk tekst dat eraan vooraf gaat.
B minder belangrijke details onderscheiden van belangrijke feiten.
C van de hoofdgedachte afwijkende opinies duidelijk aangeven.
D vooruitlopen op mogelijke vragen van lezers.

Tekst 10 I'll fight for the right to get in the ring

"It was ... punched me." (lines 1-2)

- 1p 39 What happened to Hattie Garlick at that moment?
A She discovered she had not worked hard enough on her boxing techniques.
B She found out she preferred free fighting to regular boxing.
C She learnt what being knocked out in professional boxing really means.
D She realised she lacked certain characteristics essential for a boxer.
E She was surprised to be hit so hard by a woman.
- 1p 40 What becomes clear about Hattie Garlick in paragraph 2?
A She believes female boxers fight less aggressively than male boxers.
B She disagrees with Mr Warren's advice on contraceptives.
C She is convinced female boxers can make their own decisions in health matters.
D She thinks pregnant women should be discouraged from taking part in hazardous sports.
- 1p 41 How does paragraph 3 relate to paragraph 2 with regard to Hattie Garlick's opinions?
Paragraph 3
A adds more arguments to the ones in paragraph 2.
B proves that the arguments in paragraph 2 are false.
C questions the arguments in paragraph 2.
D ridicules the arguments in paragraph 2.

- 3p **42** Geef van elk van de volgende citaten aan of dit wel of geen beeldspraak bevat.
- 1 "I was floating ... a bee." (lines 7-9)
 - 2 "I'll fight ... to do it" (lines 14-16)
 - 3 "Every argument ... knocked cold" (lines 19-20)
 - 4 "No one ... pretty face." (lines 34-36)
 - 5 "The last argument ... final round" (lines 50-51)
 - 6 "I will ... my fingers." (lines 57-58)
- Noteer het nummer van elk citaat, gevolgd door "wel" of "niet".

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 11 Just ask

Je wilt, net als Cassie, milieubewust kopen en daarbij ook nog een goed doel steunen.

- 1p **43** Wordt er in het artikel een bedrijf genoemd waarbij dit mogelijk is?
Zo nee, antwoord "Nee". Zo ja, noteer de naam van dit bedrijf.

Tekst 12 Do their *derrières* look big?

"The typical French woman is slim and thinks that she is fat." (eerste zin)

- 1p **44** Wordt er in de tekst een oorzaak voor dit verschijnsel genoemd?
Zo nee, antwoord "Nee". Zo ja, noteer het nummer van de alinea waarin deze informatie wordt gegeven.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.